

ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

(наименование)

за период

01 сентября 2018 г. – 31 мая 2019 г.

Подразделение _____

ПОКАЗАТЕЛЬ	ОПИСАНИЕ ПОЛУЧЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА
1. Публикация научной статьи без дублирования с обязательным указанием СВФУ, в т.ч.:	
<p>1.1. в изданиях, индексируемых в БД Web of Science</p>	<p>1. Алексеев И.Е., Сорова И.Н. Orthoepical potential of speaking in Yakut language // SHS Web of Conferences. - 2018. - Том 55. - 04019. - Pp. 1-8.</p> <p>Данная статья посвящена рассмотрению общеякутской речевой базы артикуляции как модель, образующую орфоэпический потенциал якутского языка. Определяются закономерности взаимодействия собственно языковых и интонационных структур отдельного слова, словосочетания и коммуникативных типов фраз. Устанавливаются критерии речевого поведения, на основе которых выявляются показатели правильности воспринимаемых акустических параметров произносимых речевых сигналов.</p> <p>2. Алексеев И.Е., Сорова И.Н. Orthoepic nature of the statement of facts in the response component of the dialogue (on the material of the Yakut language) // Revista de la Universidad del Zulia, Vol. 9, № 25. - p. 150-161.</p> <p>В данной статье анализируются основные структурно-семантические и функционально-интонационные особенности ответной фразы в якутском языке. Из фактического языкового материала с интеллектуально-коммуникативным содержанием определены типичные диалогические конструкции с констатацией фактов, взаимодействующие с вопросительными компонентами диалога.</p> <p>3. Алексеев И.Е., Сорова И.Н. Communicative orthoepic nature of the motivational utterance in the Yakut language // Revista de la Universidad del Zulia, Vol. 9, № 25. - p. 139-149.</p>

	<p>В данной статье анализируются основные структурно-семантические и функциональные особенности побудительной фразы в якутском языке. Посредством экспериментально-лингвистического анализа речевого сигнала характеризуется интонационная природа некоторых видов побудительных фраз, таких как, призыв, приказ и требование.</p> <p>4. Алексеев И.Е., Сорова И.Н. Phonocadencies in epical genres: Toyuk and Olonkho // Journal of History Culture and Art Research Т. 7, № 5 2018 г. –С. 189-199.</p> <p>В данной статье рассматриваются структурно-фономорфологические и типичные акустические фонокаденции в якутских тойуках и олонхо, исполненных выдающимися деятелями фольклорного и профессионального искусства С.А. Зверевым и Г.Г. Колесовым.</p>
<p>1.2. в изданиях, индексируемых в БД Scopus</p>	
<p>1.3. в рецензируемых изданиях перечня ВАК РФ</p>	<p>1. Алексеев И.Е., Сорова И.Н., Малышева Н.В. Некоторые особенности якутской орфоэпии: перцептивный аспект // Мир науки, культуры и образования. - № 1 (74). - Горно-Алтайск, 2019. - С.345-347.</p> <p>Исследование проведено на основе акустического материала речи носителей якутского и эвенского языков. Материал расшифрован и проанализирован с помощью программы Windows компьютерной обработки звукового сигнала Speech Analyzer. С помощью данных программ выявлены некоторые орфоэпические особенности якутского языка. В рамках исследования в частности проанализирован акустический материал речи носителей якутского и эвенского языков.</p> <p>2. Сорова И.Н., Аргунова К.В. Фоноструктурные и интонационные особенности глаголов зрительного образа в якутском и киргизском языках // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - № 12 (90). - Тамбов: Грамота, 2018. – С. 478-482.</p> <p>Статья посвящена комплексному анализу фонетических структур и интонационной реализации глаголов зрительного образа в якутском и киргизском языках. Определяются типы образных глаголов в якутском и киргизском языках, а также морфологические и синтаксические способы их словообразования. Выявляются слоговые структуры глаголов зрительного образа, характеризующих внешний вид, форму и структуру, телосложение и фигуру, мимику</p>

	<p>и лицо, световое восприятие человека, путем экспериментально-лингвистического метода анализируются акустические параметры их интонационных реализаций и по мелодическим характеристикам устанавливаются интервальные модели.</p>
<p>1.4. в изданиях, входящих в БД РИНЦ</p>	<p>1. Алексеев И.Е. Е.И. Коркина: Хотугулуу-илинги түөлбөү сахалыы санаҕа дорҕооннор уратылара // Евдокия Иннокентьевна Коркина: биографика и интерпретация научного и творческого наследия. Сборник научных статей. – Якутск: Изд-во ИГиИПМНС СО РАН, 2018. – С. 42-47.</p> <p>В этой статье затрагиваются исторические модели образования диалектальных словосочетаний в речи, где обнаруживаются некоторые уйгурско-тибетские компоненты в речевой деятельности северных якутов.</p> <p>2. Алексеев И.Е. Тыл баайын чинчиһитэ // Коренные народы Якутии: территориальные и культурные диалекты. Материалы Регионального круглого стола, посвященного 90-летию доктора филологических наук, старшего научного сотрудника ИГиИПМНС СО РАН С.А. Иванова: сборник научных статей. – Якутск: ИГиИПМНС СО РАН, 2018. – С. 25-28.</p> <p>В статье рассматриваются исследования диалектолога С.А. Иванова по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям говоров якутского языка.</p> <p>3. Алексеев И.Е., Борисов Ю.П. Фонетические особенности речи олонхосута Т. В. Захарова - Чээбий (на материале текста "Ала Булкун") // Республиканская научно-практическая конференция Эпическое наследие в условиях трансформации социокультурного пространства. – Якутск, Издательский дом СВФУ, 2018. – С. 28-32.</p> <p>В статье рассматриваются орфоэпические разновидности гласных и согласных в текстах речетатива олонхо "Ала Булкун" Т.В. Захарова-Чээбий и их функциональные особенности в контексте олонхо.</p> <p>4. Алексеев И.Е. Фонокаденции в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» // Олонхо в мировом эпическом пространстве. Сборник тезисов Международной научной конференции, посв. 125-летию П.А. Ойунского. Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018. - С. 56-58.</p> <p>В данной статье рассматриваются структурно-фономорфологические и типичные акустические фонокаденции в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный». Инициальные и финальные фонокаденции песен</p>

	Ньургун Боотура из олонхо П.А. Ойунского выражаются генерируемыми физиологическими вибраторами и разнообразными голосовыми модуляциями, показывающими силу и частоту голосового тембра и раскрывающими эпический образ богатыря.
2. Количество цитирований статей исполнителей проекта за предыдущий календарный год (по фамилии):	
2.1. в БД Web of Science и / или Scopus	
2.2. в БД РИНЦ	Алексеев И.Е.: 2
3. Подготовка и издание научной монографии, утвержденной НТС СВФУ:	
3.1. монография, включенная в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещенная в Научной электронной библиотеке	
3.2. монография, размещенная в международных базах данных Web of Science и Scopus	
4. Защита диссертации аспирантом/докторантом или соискателем (по факту защиты):	
4.1. кандидатская	
4.2. докторская	
5. Участие в научных грантах, хоздоговорных работах, в т.ч.:	
5.1. личный грант	
5.2. гранты РФФИ, ФЦП, РФФИ, других программ, конкурсов	Проект РФФИ № 16-34-00027-ОГН «Орфоэпия якутского языка» (Руководитель: Алексеев И.Е.; Исполнители: Сорова И.Н., Малышева Н.В., Борисов Ю.П.). 2018 г. – 300000 руб.
5.3. хоз. договоры	
6. Результаты интеллектуальной деятельности, имеющие государственную регистрацию и (или) правовую охрану:	
6.1. патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы	
6.2. свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ, баз данных	
6.3. регистрация секретов производства (ноу-	

хау) в режиме коммерческой тайны на базе вуза	
7. Организация и проведение научных конференций, форумов, выставок, фестивалей:	
7.1. республиканского уровня (председатель/член оргкомитета)	
7.2. всероссийского уровня (председатель/член оргкомитета)	
7.3. международного уровня (председателю/члену оргкомитета)	Международная научно-практическая конференция «Языковые процессы и функционирования языков в поликультурном пространстве», посвященной 75-летию доктора филологических наук, профессора кафедры «Якутский язык» Филиппова Гаврила Гаврильевича, 28 марта 2019 г. Алексеев И.Е. – член оргкомитета; Сорова И.Н. – член оргкомитета.

Руководитель НИИ _____ И.О. Фамилия